

MIRIAM STRASSER

geb.: 16.01.1987 | tel.: 0663 / 0640 4453
 E-mail: breath.move.create@gmail.com
 Homepage: <http://www.soulmove.org/>
 Adresse: Auckenthalergasse 7 , 1210 Wien



AUSBILDUNGEN

AGB Tanz | 2018

Integrativer Tanz, Ried im Innkreis

Nouveau Colombier | 06/2017

Schule für gestisches Theater, Madrid

Butosofia, el ARTE de nacer | 2016

Tanzausbildung, Espacio en Blanco, Madrid

LaEstupenda| 2015

Schule für szenische Künste, Granada

Bachelor of Science | 04/2014

Biologie/Anthropologie, Universität Wien

FORTBILDUNGEN

Seit 2014 in Clownerie anhand:

Alexandre Coelho Oliveira, Antonio Ordóñez Bergareche, Karin Theiss, Iman Lizarazu, Nicolas Cambas, Clara Cenoz, Celia Ruiz, Peter Spindler, Ray Van, Antonio Benitez, Paco Pacolmo, Piero Partiglianoni, Moshe Cohen, Martin Kotal

Seit 2016 in Butoh-Tanz anhand:

Ichihara Akihito (Sankai Juku), Jonathan Martineau, Tanja Garrido, Maruska Ronchi, Atsushi Takenouchi, Vangeline, Paula Gapo, Motoya Kondo

PROJEKTMITARBEIT
(Auszug)**2024**

„Mermaid Fairytale“, Hybrid Butoh Festival Vienna, Das LOT, Darstellerin

„ConTaKt“, Theater Arche, Darstellerin, künstlerische Leitung, Regie & Dramaturgie

„Biophony“, ArsElectronica, Performance Installation

„Biophony: Dancing Nature“, MolinoLab, Darstellerin

2023

„Am Beispiel der Kohlrabi“, Landestheater Niederösterreich, Regieassistentz/Choreografin

2022

„1922 - 2022 FRAUENLEBEN“, Landestheater Niederösterreich, Regieassistentz/Choreografin

2020/21/22

„Late Night Group Therapy Session“, WUK Wien, Darstellerin

PROJEKTMITARBEIT
(Auszug)**2020/21**

„Celias große Reise“, Puppenbühne Pappendeckel, Regie

„Mini*Taurus“, ART*ACT KUNSTVEREIN, Dschungel Wien, Assistenz der Regie

„Circus Agado“, Theaterstellwerk Linz, Darstellerin

„Sexual Taming Disaster Show“, Circus Sodomelli, Clown Trio mit DADA-Zirkus

2019

„Haus.Baum.Kind“, Kollektiv SAFT, Kosmos Theater, Wien, Schauspielerin

2018/19

„Die Stunde da wir nichts voneinander wussten“, Landestheater Niederösterreich, Darstellerin

2015 - 2017

„Mas allà de las palabras“, Cia. MimoX Teatro José Piris, Spanien, Darstellerin

„Remedios Varo“, Teatro de la Abadía, Madrid, Darstellerin

PROJEKTE [Auszug]

DUO MI&MA, Körpertheater und Alltagspoesie, Objektmanipulation, Artistik und Clownerie / Performance
| **2021 bis heute**

“Circuriös”: zeitgenössisches Zirkusensemble, künstlerische Leitung / Projektkoordination und Performance |
2020 bis heute

Die Kunstgebung, künstlerische Leitung (und Performance) | **2020 bis heute**

Mit-Begründerin und Vereinsvorständin des **„International ClownLab Vienna“**, regelmäßige Labortrainings/Cabarets, Theater Ole, Wien. | **2019 bis 2022**

Homo Kemoni, groteske Butoh-Clown Performance Reihe | **2019 bis heute**

Hybrid Butoh mit William Lopes, Butoh Performance Ensemble | **2018 bis 2020**

Mit-Begründerin des Kunstraumes **„LaExperimental“** in Barcelona, Gestaltung von Kulturprogramm | **2016/17**

Lehrtätigkeit (Auszug)

In Physical Theater, Butoh Tanz und Clownerie auf folgenden Festivals:

at.tension (Deutschland)
Fusion (Deutschland)
Bucht der Träumer (Deutschland)
Art Attack (Österreich)
Parallel Universe (Österreich)
Klima Camp (Österreich)
Toma Teatro (Spanien)
MADn (Spanien)

Reguläre Kurse an folgenden Institutionen:

Open Acting Academy | Clown | 2024
Open Acting Academy | Impro Ad | 2024
Open Acting Academy | Clown | 2023
Die Angewandte Wien | Butoh | 2020
Theresianum Wien | Theater | 2019/20
CoLearning Markhof | Theater | 2018/19
OPENSchool | Integrativer Tanz | 2018/19
LaExperimental | Clownerie | 2016/17

WERKLISTE [Auszug]

CLOWNERIE / Zirkus

A Happening | 2023 | DUO MI&MA

The Flying Teaparty | 2021 | DUO MI&MA

Kabinett der Kuriositäten | 2020 | Circuriös

A Clowns Horrorstory | 2020 | Clownlab Ensemble

Dancing Girls | 2019 | Clown Trio

Bombastic Cabaret | 2019 | Clownlab Ensemble

Papageno | 2018 | Clown Solo

The Fall | 2018 | Clowneskes Tanz-Solo mit Objektmanipulation

La Tortuga | 2017 | Clowneskes Story-Telling Solo

Luna y Sol | 2015 | Clowneskes Poesie Solo

BUTOH

ConTaKt | 2024 | Homo Kemoni

Verseuchte Ehe | 2023 | Homo Kemoni

Spider | 2021 | Butoh Solo

The Blind Prophet | 2021 | Butoh Solo

Tarot Oracle | 2020 | Butoh Trio

Orixas | 2020 | Butoh Duo

The Last Dance | 2019 | Butoh Trio

Transformation | 2018 | Butoh Solo

STORYTELLING / POETRY

Dreckig | 2023

Ein heißes Bad im Juli | 2022

Die Reise der Närrin | 2021

Jede*r kann tanzen | 2020

Stories of Life | 2019

Love Letters | 2018

Interaktiver WALK-ACT

Der fliegende Bauchladen | 2021
| DUO MI&MA