

MIRIAM STRASSER

geb.: 16.01.1987 | tel.: 0663 / 0640 4453
 E-mail: breath.move.create@gmail.com
 Homepage: <http://www.soulmove.org/>
 Adresse: Auckenthalergasse 7 , 1210 Wien



AUSBILDUNGEN

AGB Tanz | 2018

Integrativer Tanz, Ried im Innkreis

Nouveau Colombier | 06/2017

Schule für gestisches Theater, Madrid

Butosofia, el ARTE de nacer | 2016

Tanzausbildung, Espacio en Blanco, Madrid

LaEstupenda | 2015

Schule für szenische Künste, Granada

Bachelor of Science | 04/2014

Biologie/Anthropologie, Universität Wien

FORTBILDUNGEN

Seit 2014 in Clownerie anhand:

Alexandre Coelho Oliveira, Antonio Ordóñez Bergareche, Karin Theiss, Iman Lizarazu, Nicolas Cambas, Clara Cenoz, Celia Ruiz, Peter Spindler, Ray Van, Antonio Benitez, Paco Pacolmo, Piero Partigianoni, Moshe Cohen

Seit 2016 in Butoh-Tanz anhand:

Jonathan Martineau, Tanja Garrido, Ichihara Akihito (Sankai Juku), Maruska Ronchi, Atsushi Takenouchi, Vangelina, Paula Gapo, Motoya Kondo

WORKSHOPS

Butoh-Clown-Workshop | Kultur Anker Zentrum Schlingermarkt | 2024

Open-Level Clown Workshop gefördert durch "gesundes Tulln" | Tulln an der Donau | 2024

Tullnerfelder Clown Kompagnie | Open-Level Clown-Workshop | St.Andrä Wördern | 2024

Open Acting Academy Wien | Open-Level Clown-Workshop | 2024

Neue-Wege-Schule | Open-Level Clown-Workshop | 2023

Physical on Stage Autumn Intensive | Butoh-Clown-Masterclass | 2023

Physical on Stage Summer Intensive | Butoh-Clown-Masterclass | 2023

Villa.Bunter.Hund | Maskenbau und Maskenspiel | 2023

REGULÄRE KURSE

Open Acting Academy Wien | Trainerin für das Fach "Impro Advanced" | 2024

Bürger*innen Theater St.Pölten, Landestheater NÖ | körpertheatrales Schauspieltraining für das Bürger*innen Ensemble im Zuge der Tätigkeit als Regieassistentz/ Choreografin für das Projekt "Am Beispiel der Kohlrabi" | 2023

Open Acting Academy, Konservatorium für Schauspiel, Wien | Trainerin für das Fach "Clown" | 2023

Bürger*innen Theater St.Pölten, Landestheater NÖ | körpertheatrales Schauspieltraining für das Bürger*innen Ensemble im Zuge der Tätigkeit als Regieassistentz/ Choreografin für das Projekt "100 Jahre Frauenleben" | 2022

Theater Olè | Clown-Labor | 2018-22

WORKSHOPS	REGULÄRE KURSE
at.tension Festival #9 Contemporary Clowning 2022	4lthangrund Physical Impro 2021
Phoenix Fire Convention Clown and Objectmanipulation 2022	Die Angewandte Wien Queer-Butoh 2020
European Juggling Convention Contemporary Clowning 2022	Theresianum Wien Theater 2019/20
Villa.Bunter.Hund Contemporary Clowning 2022	Kollektiv Kaorle Butoh 2019/20
Sandkasten Syndikat Wien Clowns und Objekte 2021	Jugenzentrum Erdberg Impro-Theater 2019
Parallel Universe Festival Butoh 2020	CoLearning Markhof Impro-Theater 2018/19
Kollektiv Kaorle Integrativer Tanz 2020	Co Learning Markhof Clown Labor 2018/19
Tanz*Hotel Wien Hybrid-Butoh 2019	OPENSchool Integrativer Tanz 2018/19
Bucht der Träumer Festival Butoh 2019	VHS Penzing Impro-Theater 2018/19
at.tension Festival #8 Physical Theater 2019	VHS Mariahilf Tanz-theater 2018/19
Klima Camp Festival für Aktivismus Rebel Clown Army Training 2019	VHS Liesing kreativer Eltern-Kind-Tanz 2018/19
4lthangrund Clown und Pantomime 2018	Kindergruppe Funkelstern Integrativer Tanz für Kinder 2018
at.tension Festival #7 Physical Theater 2017	LaExperimental Clown Labor 2016/17
Toma Teatro Festival Physical Theater 2017	La Redonda Clown Activism 2015
Partycipation Festival Get Creative! Physical-Impro-Session 2017	
MADn Festival Clownerie 2016	
Gato Gordo Clownerie 2016	
At.tension #6 Festival Get Creative! Physical-Impro-Session 2015	
EUCIMA Festival Clownerie 2015	

WORKSHOPS

Fusion Festival | Rebel Clown Army
Training | 2015

Partycipation Festival | Clownerie | 2015

La Redonda | Rebel Clown Army
Training | 2015

Art Attack Festival | Rebel Clown Army
Training | 2014